

CROMARBO

Bruno et Isabelle Croonenberghs accueillent les plus belles pierres ornementales du monde dans leur entrepôt de 3 000 m². Marbre, granit, quartzite et onyx dévoilent leurs infinies variétés de couleurs et dessins uniques pour parer nos maisons de leur beauté naturelle. Cette entreprise familiale, depuis trois générations, propose des pierres déjà tranchées en panneaux de 2 ou 3 cm d'épaisseur, aux textures très diversifiées : marbre, calcaire dur et compact mais sensible aux acides, avec veines aléatoires ; granit magmatique inaltérable, insensible aux acides, mais aux dessins moins spectaculaires ; onyx translucide et rétro-éclairable avec motifs en strates, un aspect enrubanné ou nuageux ; quartzite semblable au granit, mais doté d'un éventail de décors et couleurs sublimés par un éclairage...

Les pierres ne révèlent leur beauté cachée et intrinsèque qu'après l'intervention de l'homme et l'étape du polissage qui crée une matière brillante, quasi-imperméable et libère leurs teintes douces et denses, vives ou nuancées. Dans cette « lithothèque », à livre ouvert, on découvre les harmonies de bleu et de brun du quartzite Santorini, les accents verdoyants du marbre Forest green, dessinant un gigantesque cliché aérien d'une forêt, ou ceux de la variété Forest Brown, véritable plongée microscopique dans les fibres du bois. À moins que vous succombiez à la blancheur du Statuario italien. Débusquées aussi en Turquie, au Brésil, en Inde ou Iran, les pierres sont le plus souvent rapportées de l'Italie, plateforme mondiale qui, outre sa propre production, en importe de tous les pays.



In their 3,000-square-metre warehouse, Bruno and Isabelle Croonenberghs house the world's most beautiful ornamental stones. Marble, granite, quartzite and onyx reveal their infinite variety of colours and unique patterns, at the ready to adorn our homes with their natural beauty. For three generations, this family-run business has offered pre-cut stone in 2 or 3 cm thick panels, with a wide range of textures: marble, a hard, compact limestone that is acid-sensitive, with random veining; unalterable magmatic granite, insensitive to acids, but with less spectacular patterns; translucent onyx that can be backlit, with its layered patterns, a ribboned or cloudy appearance; quartzite which is similar to granite, but with a range of decorations and colours that can be sublimated by

lighting... Stones only reveal their hidden, intrinsic beauty after human intervention and the polishing stage, which creates a shiny, virtually impermeable material and releases their soft and dense, vivid or nuanced hues. In this open-book "stone library", you will discover the blue-brown harmonies of Santorini quartzite, the verdant accents of Forest green marble, which has the ability to create a gigantic aerial shot of a forest, or again those of the Forest Brown variety, which is an invitation to take a microscopic dive into the fibres of wood. Others will prefer to succumb to the whiteness of Italian Statuario. Also found in Turkey, Brazil, India and Iran, as a rule, these stones are sourced from Italy, a global hub that imports stones from all over the world in addition to its own production. □

Photo © Cromarbo



jacaranda
CARPETS & RUGS



tbh INTERIOR TEXTILES

KANAAL • Stokerijstraat 25A B/9 • 2110 Wijnegem • Tel.: +3235350280
www.tbh-interiortextiles.be • info@tbh-interiortextiles.be